

---

Predstavitev podiplomskega študija urbanističnega oblikovanja na Joint Centre for Urban Design, Oxford Polytechnic

Author(s): Kaliopa Dimitrovska Krisper

Source: *Urbani Izziv*, No. 10, Ob 30. letnici! (december 1989), pp. 52-53

Published by: Urbanistični inštitut Republike Slovenije

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/44179857>

Accessed: 27-08-2018 07:18 UTC

---

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This article is licensed under a Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



JSTOR

*Urbanistični inštitut Republike Slovenije* is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Urbani Izziv*

**Kaliopa Dimitrovska Krisper:**

# **Predstavitev podiplomskega študija urbanističnega oblikovanja na Joint Centre for Urban Design, Oxford Polytechnic**

*Podiplomski študij urbanističnega oblikovanja na Joint Centre for Urban Design, Oxford Polytechnic, je organiziran kot redni 15 mesečni študij, ki je razdeljen v dve stopnji: 9-mesečni specialistični in 15-mesečni za pridobitev magistrskega naziva.*

Študij vsebuje tri komplekse obveznosti: predavanja, seminarje in projekte. Program in metoda dela so precej drugačni od oblike podiplomskega študija pri nas.

**Predavanja:**

- (1) Urbanistično-oblikovalske ideologije Oblikovanje okolja v odvisnosti od sprememb v produkcijskih odnosih in socialnega pomena prostora oziroma pregled pomembnejših gibanj v stroki sami od uporniških 60. let, ko se pojavita prva perceptualista Kevin Lynch in Gordon Cullen do današnjih, urbano morfoloških pristopov racionalistov Krierja, Ungersa in Rossija.
- (2) Metode in tehnike urbanističnega oblikovanja Pregled pomembnih kategorij procesa urbanističnega oblikovanja, pristop k delu in utemeljitev osnovnega koncepta preko: preveritev upravičenosti predvidenih programov (računalniško podprt pristop izračuna investicij), - osnovne projektantske značilnosti/zahtevnosti posameznih tipov objektov (javne zgradbe, stanovanja),  
- osnovne projektantske značilnosti prometa in infrastrukture oblikovanje skladno z mikroklimatskimi pogoji (simulacije na modelih planiranih zazidav), - značilnosti oblikovanja odprtih mestnih prostorov (oprema, hortikulture ureditve.)
- (3) Zgodovina urbanih form  
Pregled razvoja mest in osnovne značilnosti fizičnih struktur: srednjeveško mesto, mesto v baroku in renesansi, georgijansko mesto, kolonial-

no mesto, vrtno mesto, nova mesta in evropski modernizem (funkcionalno mesto).

**Seminarji:**

- (1) Odzivajoče se okolje (responsive environment) ali kvalitete urbanega okolja,
- (2) Oblikovanje v pogojih hitre urbanizacije,
- (3) Urbana prenova,
- (4) Oblikovanje stanovanjskih območij  
Vsak študent je lahko izbral dva izmed zgoraj omenjenih seminarjev.

**Projekti:**

- (1) Zasnova zazidave območja ob železniški postaji v Oxfordu (območje, velikost 6 ha; program: železniška postaja, garažno-parkirni prostori, trgovina, poslovni prostori, stanovanjski prostori)
- (2) Projekti 1-6  
Analiza posameznih kvalitet urbanega okolja - pojavnost, pomen in razvoj.

Šola urbanističnega oblikovanja na Oxford Polytechnic zelo poudarja praktično delo. Delo na projektih je potekalo individualno (projekt 1) in skupinsko (projekt 2). Skupinski projekti so imeli vselej predstavitev z individualnimi prispevki posameznikov, individualni projekt, na katerem smo delali paralelno, pa žiriranje.

Lahko bi rekli, da je študij organiziran tako, da praktično delo predstavlja neposredno aplikacijo teoretičnih spoznanj



tako imenovanega "razvojnega pristopa" urbanističnega oblikovanja, ki opredeljuje kot osnovne kategorije kvalitete urbanega okolja: prehodnost/dostopnost, različnost, čitljivost, prilagodljivost, vizualno razpoznavnost, pestrost ("bogastvo" urbane forme) in personalizacijo (udeležbo uporabnikov). Zastopanost teh kategorij in njihovo medsebojno ravnovesje je predpogoj za oblikovanje "odzivajočega se" okolja oziroma okolja, ki bo razpoznavno in bo omogočalo enostavno gibanje, varnost in obenem spodbujalo domišljijo uporabnikov.

Razvojni pristop, ki ga razvija šola urbanističnega oblikovanja na Oxford Polytechnic, zajema vseobsežno analizo urbanega okolja, njegovih estetskih, socialnih in ekonomskih vrednot in ima veliko uporabnost: (1) pri opredeljevanju konkretnih urbanistično-oblikovalskih posegov, ki bodo zagotavljali razpoznavno, prijetno in ustvarjalno urbano okolje, in (2) pri vrednotenju variantnih rešitev zazidalnih zasnov.

Ta pristop smo uporabili pri delu na natečajnem projektu Anima za območje Novih Poljan v Ljubljani (3. nagrada, avtorja: K.Dimitrovska in V.Koželj; glej AB 99/100, 1989). Pri oblikovanju natečajne zasnove so bile upoštevane osnovne kategorije kvalitete urbanega okolja, kot so dostopnost, raznovrstnost, pestrost, čitljivost in vizualna razpoznavnost na lokalnem nivoju in na nivoju mesta.

Uporaba razvojnega pristopa in tudi drugih pristopov (metod in tehnik) urbanističnega oblikovanja pri vrednotenju zazidalnih preizkusov/variantnih rešitev bi vnesla več doslednosti in strokovnosti pri dostikrat preveč subjektivističnem določanju "splošnih načel in kriterijev" oblikovanja mestnih predelov, na kar se tudi nanašajo zadnje, vse bolj glasne kritike ob izidu rezultatov urbanistično-arhitektonskih natečajev ali ob sprejemanju posameznih zazidalnih načrtov

