

## Zimski pobeg

*And into the forest I go, to lose my mind and find my soul...*, ta priljubljeni angleški rek, ki se pogosto pojavlja na plakatih, majicah in okrasnih tablicah, je tudi meni eden najljubših. Zajame namreč tisto pričakovanje, ko stojim na robu gozda, preden se mimo prvih grmov in dreves potopim v njegovo notranjost, v malo bolj senčen prostor, ki je najbližje prvotni naravi, kjer sobivajo različne vrste živali in rastlin in se vpliv človeka najmanj pozna. Na robu gozda pustim vso nepotrebno šaro v mislih in hrup, službene in druge obveznosti ... *in v gozd se podam, da izklopim razum in najdem svojo dušo.*

V vsakdanjem tempu, ko si poleg zunanjih stresnih dejavnikov prevečkrat tudi sami povzročamo skrbi in pozabljamo, da so najpomembnejše stvari v življenju tiste, ki jih ni mogoče kupiti z denarjem, je zelo pomembno, da ima vsakdo nekje tisti kraj, kjer najde svojo dušo. Če ga še nimate, ga čim prej poiščite.

Zame je to bližnji gozd, za nekoga drugega pa morda staro drevo v parku, pot ob reki, ki v mesto prinaša košček narave, športno ali otroško igrišče. Raznovrstne zelene površine v urbanih območjih omogočajo razmere za bivanje in gibanje na prostem, s tem pa vplivajo na zdrav življenjski slog in kakovost življenja. Čeprav nudijo številne ekološke, okoljske in socialne koristi, so zelene površine v prostorskem načrtovanju še vedno zapostavljene, na njih se lomijo kopja raznih interesov, poleg vsega pa je premalo politične podpore. Znanstvena spoznanja o tej problematiki, ki so objavljena tudi v novi številki Urbanega izziva, so spodbuda za postopno izboljšanje dostopnosti in kakovosti zelenih površin.

S tem uvodnikom se po osmih letih poslavljam z mesta glavne urednice. Verjamem, da bo revija v dobrih rokah tudi v prihodnje ter bo ohranjala kakovost, ostala mednarodno prepoznavna in vodilna slovenska znanstvena publikacija s področja urejanja prostora. Pristrčna hvala vsem, ki ste v tem času prispevali k vsebinam in uspešnosti Urbanega izziva, in srečno še naprej!

Damjana Gantar, glavna urednica