
Review: Obrnjeno mesto

Reviewed Work(s): Die gewendete Stadt, Texte zur Stadtplanung by Marco Venturi

Review by: Boštjan KERBLER - KEFO

Source: *Urbani Izziv*, Vol. 14, No. 1, Prostorsko planiranje v mejah zakona / Physical planning within the bounds of law (junij 2003), p. 91

Published by: Urbanistični inštitut Republike Slovenije

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/44180842>

Accessed: 25-07-2025 15:00 UTC

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



Urbanistični inštitut Republike Slovenije is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Urbani Izziv*

Sklepno poglavje ni ponavljanje ali celo dobesedno prepisovanje ugotovitev iz prejšnjih poglavij, ampak sintezna razširitev metodoloških, teoretičnih in empiričnih spoznanj. Jasnega odgovora na zastavljeno raziskovalno vprašanje vseeno nismo našli. Pojavlja se nam dvom, ali je glavni cilj raziskave sploh (v celoti) dosežen.

Vrednotenje lastnega dela poda avtorica v zadnjem odstavku sklepne- ga dela: »Kulturna pokrajina je kompleksna celota, ki zajema vse kar se dogaja v naravnem okolju in v družbi. Njeno obravnavanje zahteva temeljito in vsestransko preučevanje. Ta knjiga je le droben kamenček v mozaiku ali pa začetek natančnega raziskovanja« (str.

151). Menimo, da tako poudari pomembnost svojega dela, - ga hkrati upraviči in/ali opraviči, obenem pa odpira problem za nova tovrstna raziskovanja.

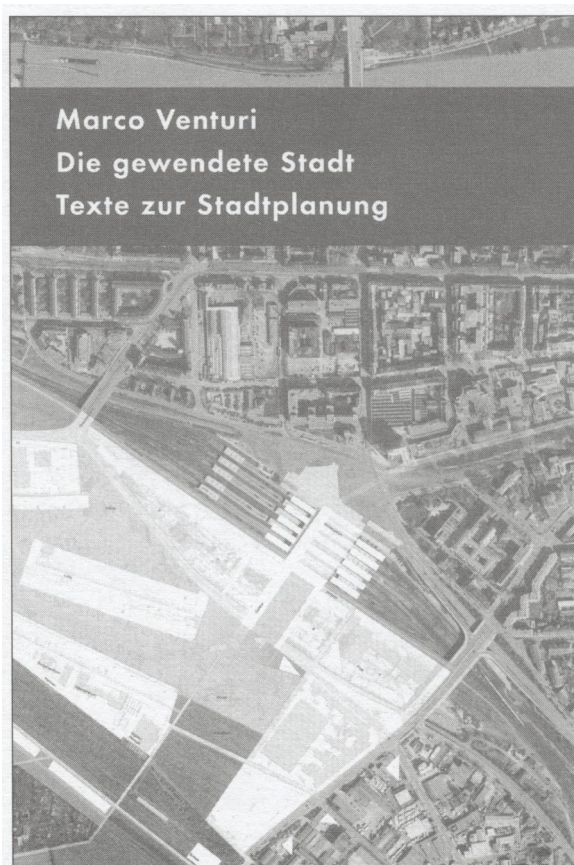
Boštjan Kerbler - Kefo, prof. geogr. in prof. zgod., Urbanistični inštitut RS, Ljubljana
E-pošta: kefo@urbinstitut.si

Boštjan KERBLER - KEFO

Obrnjeno mesto

Marco Venturi (2003) *Die gewendete Stadt, Texte zur Stadtplanung*, Aschenbeck & Holstein, Delmenhorst/Berlin

Marco Venturi razpravlja v svoji knjigi o notranji logiki razvoja mest *Die gewendete Stadt, Texte zur Stadtplanung*. Pri tem se osredotoča predvsem na procese, ki vodijo k novi organiziranosti mest in novih mestnih vzorcev, kar naj bi sprožalo nova razmišljanja o mestnem načrtovanju. Avtor apelira tudi na premišljene analize razvojev, ki sicer potekajo brez načrtovanja. Ne izkazuje obžalovanja za izgubljenimi slikami evropskega mesta, saj je po njegovem mnenju dobilo nov pomen v omrežju razvojnih mrež. V žarišču analize so na eni strani zastarele, zlasti tradicionalne infrastrukture mesta, na drugi strani pa njihovo prekrivanje z novo regionalno geometrijo in novo logiko lokacij, ki se razvijajo zunaj mest, čeprav pogosto zunaj njihove demo-



kratične kontrole. Avtor zato odpre razpravo o odgovornosti načrtovanja v demokratični družbi. Ponuja drugačen pogled na mesto in odpira poti za nova razumevanja mesta in načrtovalskega poklica.

Knjigo sestavljajo na 90 straneh štiri vsebinska poglavja: Oblika preoblikovanja, Mesta brez inovacij, Novo mesto in stara demokracija ter Mesto razlik. Napisana je v jasnem in razumljivem jeziku.

Marco Venturi je član Akademije umetnosti. Na univerzah v Alžiru, Benetkah, Dortmundu in na Dunaju je predaval mestno zgradbo, trenutno pa dela v številnih državah in mestih kot svetovalec in samostojen mestni planer.

Boštjan Kerbler - Kefo, prof. geogr. in prof. zgod., Urbanistični inštitut RS, Ljubljana
E-pošta: kefo@urbinstitut.si